

Radujte se, kršćani

Umjerenzo

Glazba: Karlo Adamič

S A

1. Ra - duj - te se, krš - áca - ni, u I - su - su sa - bra - ni!
 2. Vra - ta pa - kla o - bo - ri, Raj nam svi - ma o - two - ri,
 3. Že - ne da - na tre - cé - ga vi - dje - le su an - ðe - la,
 4. An - ðe - o im go - vo - ri: „Ne boj - te se, že - ne vi!
 5. Po - bjed-ni - če, sla - va ti! Spa - si - te - lju, hva - la ti!

T B

p

A musical score for two voices. The top voice (soprano) starts with a sustained note followed by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The dynamic is marked ff (fortissimo). The lyrics are "le - lu - ja," followed by a short pause. The bottom voice (bass) enters with a sustained note followed by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue as "a - le - lu - ja!" The music concludes with a final sustained note.

Radujte se, kršćani

Umjereno

Glazba: Karlo Adamič

S A

f

1.Ra - duj - te se, krš - ča - ni, u I - su - su sa - bra - ni!
 2.Vra - ta pa - kla o - bo - ri, Raj nam svi - ma o - tvo - ri,
 3.Že - ne da - na tre - će - ga vi - dje - le su an - đe - la,
 4.An - đe - o im go - vo - ri: „Ne boj - te se, že - ne vi!
 5.Po - bjud-ni - če, sla - va ti! Spa - si - te - lju, hva - la ti!

T B

p

mp

f

1.I - sus ras - pet, po - ko - pan, smrt nad - vla - da o - vaj dan!
 2.a i sta - re o - če - ve u ne - be - sa po - ve - de!
 3.do - njev zo - rom dra - gu mast sve - tom Tije - lu u po - čast! A -
 4.I - sus vam je u - sta - o, smr - ti smrt je za - da - o!"
 5.Sla - va O - cu i Si - nu, sla - va Du - hu Sve - to - mu!

le - lu - ja, a - le - lu - ja!